

# Histoire

## **Langues et cultures de l'Antiquité**

- Importance des documents latins et grecs du Moyen Âge : étude de chroniques. Comprendre en quoi le latin et le grec sont liés à l'identité européenne. Thème 1 de la classe de 5<sup>e</sup>, « Chrétientés et islam (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle), des mondes en contact : Byzance et l'Europe carolingienne », en lien avec les langues anciennes ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

## **Sciences, technologies et sociétés ou Culture et création artistiques**

- EPI possibles sur des thèmes en lien avec les relations entre arts et sciences dans la civilisation médiévale musulmane. Thème 2 de la classe de 5<sup>e</sup>, « Chrétientés et islam (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), des mondes en contact : L'islam, pouvoirs, sociétés et cultures (de la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols) », en lien avec les mathématiques, les sciences (SVT, physique-chimie), les arts plastiques, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

## **Sciences, technologies et sociétés ou Corps, santé, bien-être et sécurité ou Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales**

- Grandes figures de la science au XVI<sup>e</sup> siècle : Copernic, Galilée... Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société. Thème 3 de la classe de 5<sup>e</sup>, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : Humanisme, réformes et conflits religieux », en lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français, les langues vivantes.

## **Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ou Culture et création artistiques**

- EPI possibles autour de la manière dont les arts rendent compte de la montée du pouvoir royal et sont stimulés par elle. Thème 3 de la classe de 5<sup>e</sup>, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François I<sup>er</sup>, Henri IV, Louis XIV) », en lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

## **Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques**

- L'esclavage et sa trace dans l'histoire. Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture. Thème 1 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII<sup>e</sup> siècle », en lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

## **Sciences, technologies et société ou Monde économique et professionnel**

- Les nouvelles théories scientifiques qui changent la vision du monde : leur fonctionnement et leur impact (Darwin et l'évolution par exemple). Thème 2 de la classe de 4<sup>e</sup>, « L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle : L'Europe de la révolution industrielle », en lien avec les sciences : physique-chimie, SVT, mathématiques et technologie.

### **Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques**

- Au XIX<sup>e</sup> siècle, la politique « descend vers les masses » : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. Thème 3 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle : Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 », en lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.
- La propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). Thème 1 de la classe de 3<sup>e</sup>, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) », en lien avec le français, les langues vivantes étrangères et régionales, les arts plastiques et visuels, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

### **Information, communication, citoyenneté ou Langues et cultures étrangères ou régionales ou Monde économique et professionnel**

- EPI possibles autour par exemple de la construction européenne, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. Thème 2 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux états, affirmation et mise en œuvre du projet européen », en lien avec les langues vivantes.

### **Information, communication, citoyenneté**

- L'égalité hommes-femmes en Europe. On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle. Thème 3 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Françaises et Français dans une République repensée : Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques », en lien avec les langues vivantes et le français.

## **Géographie**

### **Corps, santé, bien-être et sécurité ou Transition écologique et développement durable ou Monde économique et professionnel ou Sciences, technologies et société**

- EPI possibles sur les ressources : énergie, production alimentaire, gestion et consommation de l'eau. Thème 2 de la classe de 5<sup>e</sup>, « Des ressources limitées, à gérer et à renouveler », en lien avec les SVT, la physique-chimie et la technologie.
- Les risques et le changement climatique global. Thème 3 de la classe de 5<sup>e</sup>, « Comment s'adapter au changement global ? », en lien avec les SVT, la physique-chimie et la technologie.

### **Culture et création artistique**

- EPI possibles sur le paysage et le patrimoine. Thème 1 de la classe de 4<sup>e</sup>, « L'urbanisation du monde » et thème 1 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine », en lien avec les enseignements artistiques et le français ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

### **Information, communication, citoyenneté**

- Les migrations transnationales. Thème 2 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Les mobilités humaines transnationales », en lien avec l'enseignement de français ; contribution au parcours citoyen.

### **Transition écologique et développement durable**

- EPI possibles sur la ville (habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville). Thème 1 de la classe de 4<sup>e</sup>, « L'urbanisation du monde », en lien avec la technologie ou les SVT.
- Le tourisme (environnement des espaces touristiques, grands sites, aménagements, transports, principes éthiques dans les espaces visités, transformation des espaces et des sociétés par le tourisme... ). Thème 2 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Les mobilités humaines transnationales », en lien avec la technologie ou les SVT.
- EPI possibles sur les mers et les océans (questions d'environnement ou de ressources halieutiques, de préservation et de conservation... ). Thème 3 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Des espaces transformés par la mondialisation », en lien avec les SVT.
- EPI possibles sur l'étude des aires urbaines et des espaces de faible densité (développement urbain, transports et mobilités périurbanisation, étalement urbain, écoquartier, nature en ville... ). Thème 1 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine », en lien avec les sciences ou la technologie.
- EPI possibles sur l'étude des espaces de faibles densités (transformations des paysages, espaces entre exploitation et conservation, dans le cadre des parcs naturels régionaux ou nationaux). Thème 1 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine », en lien avec les sciences.
- EPI possibles sur l'aménagement du territoire (transports, infrastructure économique ou culturelle, nouveau quartier... ). Thème 2 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? », en lien avec la technologie, les SVT ou les mathématiques ; contribution au parcours citoyen.

### **Monde économique et professionnel**

- Le tourisme comme activité économique (en fonction du contexte où est situé l'établissement). Thème 2 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Les mobilités humaines transnationales ». Contribution au parcours avenir.
- EPI possibles sur les mers et les océans (activités liées à la mer, selon le contexte dans lequel l'établissement est situé). Thème 3 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Des espaces transformés par la mondialisation ». Contribution au parcours avenir.
- EPI possibles sur les espaces productifs. Thème 1 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine ». Contribution au parcours avenir.

### **Langues et cultures étrangères ou régionales**

- Étude d'une ville située dans une autre aire culturelle. Thème 1 de la classe de 4<sup>e</sup>, « L'urbanisation du monde », en lien avec les langues vivantes étrangères.
- Dynamiques de l'espace des États-Unis. Thème 3 de la classe de 4<sup>e</sup>, « Des espaces transformés par la mondialisation », en lien avec les langues vivantes étrangères.
- EPI possibles sur l'ultra marin. Thème 2 de la classe de 3<sup>e</sup>, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? », en lien avec les langues vivantes régionales ; contribution au parcours citoyen.
- EPI possibles sur l'aménagement régional. Thème 3 de la classe de 3<sup>e</sup>, « La France et l'Union européenne », en lien avec les langues vivantes régionales.