

Histoire

Langues et cultures de l'Antiquité

- Importance des documents latins et grecs du Moyen Âge : étude de chroniques. Comprendre en quoi le latin et le grec sont liés à l'identité européenne. Thème 1 de la classe de 5^e, « Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècle), des mondes en contact : Byzance et l'Europe carolingienne », en lien avec les langues anciennes ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Sciences, technologies et sociétés ou Culture et création artistiques

- EPI possibles sur des thèmes en lien avec les relations entre arts et sciences dans la civilisation médiévale musulmane. Thème 2 de la classe de 5^e, « Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact : L'islam, pouvoirs, sociétés et cultures (de la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols) », en lien avec les mathématiques, les sciences (SVT, physique-chimie), les arts plastiques, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Sciences, technologies et sociétés ou Corps, santé, bien-être et sécurité ou Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

- Grandes figures de la science au XVI^e siècle : Copernic, Galilée... Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société. Thème 3 de la classe de 5^e, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Humanisme, réformes et conflits religieux », en lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français, les langues vivantes.

Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ou Culture et création artistiques

- EPI possibles autour de la manière dont les arts rendent compte de la montée du pouvoir royal et sont stimulés par elle. Thème 3 de la classe de 5^e, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François I^{er}, Henri IV, Louis XIV) », en lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques

- L'esclavage et sa trace dans l'histoire. Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture. Thème 1 de la classe de 4^e, « Le XVIII^e siècle. Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII^e siècle », en lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Sciences, technologies et société ou Monde économique et professionnel

- Les nouvelles théories scientifiques qui changent la vision du monde : leur fonctionnement et leur impact (Darwin et l'évolution par exemple). Thème 2 de la classe de 4^e, « L'Europe et le monde au XIX^e siècle : L'Europe de la révolution industrielle », en lien avec les sciences : physique-chimie, SVT, mathématiques et technologie.

Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques

- Au XIX^e siècle, la politique « descend vers les masses » : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. Thème 3 de la classe de 4^e, « Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle : Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 », en lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.
- La propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). Thème 1 de la classe de 3^e, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) », en lien avec le français, les langues vivantes étrangères et régionales, les arts plastiques et visuels, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Information, communication, citoyenneté ou Langues et cultures étrangères ou régionales ou Monde économique et professionnel

- EPI possibles autour par exemple de la construction européenne, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. Thème 2 de la classe de 3^e, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux états, affirmation et mise en œuvre du projet européen », en lien avec les langues vivantes.

Information, communication, citoyenneté

- L'égalité hommes-femmes en Europe. On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle. Thème 3 de la classe de 3^e, « Françaises et Français dans une République repensée : Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques », en lien avec les langues vivantes et le français.

Géographie

Corps, santé, bien-être et sécurité ou Transition écologique et développement durable ou Monde économique et professionnel ou Sciences, technologies et société

- EPI possibles sur les ressources : énergie, production alimentaire, gestion et consommation de l'eau. Thème 2 de la classe de 5^e, « Des ressources limitées, à gérer et à renouveler », en lien avec les SVT, la physique-chimie et la technologie.
- Les risques et le changement climatique global. Thème 3 de la classe de 5^e, « Comment s'adapter au changement global ? », en lien avec les SVT, la physique-chimie et la technologie.

Culture et création artistique

- EPI possibles sur le paysage et le patrimoine. Thème 1 de la classe de 4^e, « L'urbanisation du monde » et thème 1 de la classe de 3^e, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine », en lien avec les enseignements artistiques et le français ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Information, communication, citoyenneté

- Les migrations transnationales. Thème 2 de la classe de 4^e, « Les mobilités humaines transnationales », en lien avec l'enseignement de français ; contribution au parcours citoyen.

Transition écologique et développement durable

- EPI possibles sur la ville (habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville). Thème 1 de la classe de 4^e, « L'urbanisation du monde », en lien avec la technologie ou les SVT.
- Le tourisme (environnement des espaces touristiques, grands sites, aménagements, transports, principes éthiques dans les espaces visités, transformation des espaces et des sociétés par le tourisme...). Thème 2 de la classe de 4^e, « Les mobilités humaines transnationales », en lien avec la technologie ou les SVT.
- EPI possibles sur les mers et les océans (questions d'environnement ou de ressources halieutiques, de préservation et de conservation...). Thème 3 de la classe de 4^e, « Des espaces transformés par la mondialisation », en lien avec les SVT.
- EPI possibles sur l'étude des aires urbaines et des espaces de faible densité (développement urbain, transports et mobilités périurbanisation, étalement urbain, écoquartier, nature en ville...). Thème 1 de la classe de 3^e, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine », en lien avec les sciences ou la technologie.
- EPI possibles sur l'étude des espaces de faibles densités (transformations des paysages, espaces entre exploitation et conservation, dans le cadre des parcs naturels régionaux ou nationaux). Thème 1 de la classe de 3^e, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine », en lien avec les sciences.
- EPI possibles sur l'aménagement du territoire (transports, infrastructure économique ou culturelle, nouveau quartier...). Thème 2 de la classe de 3^e, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? », en lien avec la technologie, les SVT ou les mathématiques ; contribution au parcours citoyen.

Monde économique et professionnel

- Le tourisme comme activité économique (en fonction du contexte où est situé l'établissement). Thème 2 de la classe de 4^e, « Les mobilités humaines transnationales ». Contribution au parcours avenir.
- EPI possibles sur les mers et les océans (activités liées à la mer, selon le contexte dans lequel l'établissement est situé). Thème 3 de la classe de 4^e, « Des espaces transformés par la mondialisation ». Contribution au parcours avenir.
- EPI possibles sur les espaces productifs. Thème 1 de la classe de 3^e, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine ». Contribution au parcours avenir.

Langues et cultures étrangères ou régionales

- Étude d'une ville située dans une autre aire culturelle. Thème 1 de la classe de 4^e, « L'urbanisation du monde », en lien avec les langues vivantes étrangères.
- Dynamiques de l'espace des États-Unis. Thème 3 de la classe de 4^e, « Des espaces transformés par la mondialisation », en lien avec les langues vivantes étrangères.
- EPI possibles sur l'ultra marin. Thème 2 de la classe de 3^e, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? », en lien avec les langues vivantes régionales ; contribution au parcours citoyen.
- EPI possibles sur l'aménagement régional. Thème 3 de la classe de 3^e, « La France et l'Union européenne », en lien avec les langues vivantes régionales.